A

I. Andantino cantabile (𝅗𝅥=42) *(nicht verschleppen, nicht eilen)*

Flöte I — Flöte II — Flöte III — B — Posaune

schon zum Mor-gen ging der Früh-ling auf. Es zog der Tag die Dec-ke von den Wi-in-ter-schlä fern.

f — ff — mp f — ff — mf f — ff — ff — f

I. Andantino cantabile (𝅗𝅥=42) *(nicht verschleppen, nicht eilen)*

A — B

Klarinette, hier in B / Stephan

mf — p — p — mp

C — D

Pos. — Klarinette hier in C

Die feuch-te Er-de wim mel-te von Kä-fern. Ei-ne Pup-pe fiel.

fff f — ff — f — ff f — ff

C — D

Kl.

Ei-ne Pup-pe fiel.

pp — p — mf — f — ff

II. Adagietto con fuoco 𝅘𝅥𝅮=83

E — F — G — H

Kl. — Violine — Posaune — gliss. — Violoncello

Ihr - Schmet ter-ling ent-floh. Die Luft war bla-u. Die Son-ne schien so sta-a-ark, daß die be-

ff — f — ff — f — mf f — mf ff — f ff — ff

II. Adagietto con fuoco 𝅘𝅥𝅮=83

E — F — G — H

Kl.

Ihr - Schmet ter-ling ent-floh.

ff — f — ff — mp p mp — p mf — p mf

I

Klarinette hier in C

Vc. — Posaune

tau-ten Blu men Feu-er fi i-in-gen, der Bir-ken Blät-ter, die vorn-ü-ber hin-gen, die Bu-chen stäm me im Trep-tow-er Park.

f — f — ff — f ff — ff — f — ff — ff

I

Kl.

Feu-er fi i-in-gen, der Bir-ken Blät-ter, die vorn-ü-ber hin-gen,

f — ff — f ff — ff — p — mp — p

J — K — L

III. Grave a capriccio 𝅘𝅥𝅘𝅥.=42

Pos. — Violoncello — Bass

A-ber durch wel-che Schmer-zen muß-ten die Men schen

f — ff mf — ff — f ff f — ff — mf ff — f

J — K — L

III. Grave a capriccio 𝅘𝅥𝅘𝅥.=42

Kl.

mp — p — mp — p — mp — p — mp mp p — mp

M — N — O

Bs. — Viola — Flöte — Violine — To Vla. — Viola — Violoncello

hier gehn, was hat ten ih-re Ter-zen al les zu ü-ber steh'n?!

mf ff — f ff — ff — mf

M — N — O

Kl.

IV. Largo impensierito 𝅗𝅥=40

Posaune / Klarinette

Flöte / (tutti)

40 P Bass 41 Q Flöte I 42 R To Fl. 43 S 44

Vc.

Wie er - sti‿ickt Brän - den,

ppp

IV. Largo impensierito 𝅗𝅥=40

P Q R S

Kl.

‿sen, ‿ickt Brän-den,

ppp

T

45 46 47 48 3 Flöten 49 50

Fl.

mf pp T *hin ter - den blu ti gen Hän den*

mf ff

Kl.

mf pp

U V **V. Animato giusto** 𝅘𝅥𝅮=116 W

Bass Klarinette hier in C Violoncello Bass

51 52 53 54 55 56 57 58 59

Fl.

...ein ge pol stert Ge - sicht.

mp p fff

Am Mor - gen hebt sich die Son - ne ü - ber die san - di - ge Mark,

ff f ff f ff fff

V. Animato giusto 𝅘𝅥𝅮=116

U V W

Kl.

Am Mor-gen hebt sich die Son-ne

ff f ff

3 3

p pp p

60 X 61 62 tutti Y 63 64 65 66 Z 67 68 Schlagzeug

Bs.

der Bir - ken im Trep to wer Park.

ff ff mf ff fff pp fff p f fff

9

X Y Z

Kl.

ff ff fff fff

pp

der Bir - ken im Trep - to -wer Park.